

# Studio

100% PURE ACRYLIC EMULSION FOR EXTERIOR AND INTERIOR

เจดสีลวดลาย

เจดสีเงา



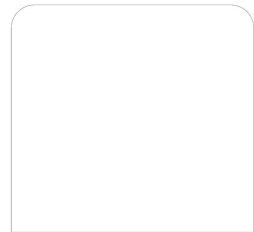
Stylish Colors.

ทับถม สดุดี



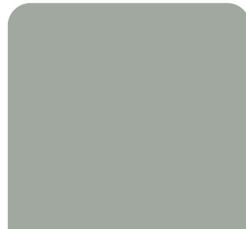


# NaturalStudio



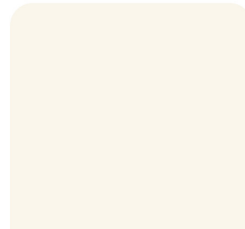
S200

White



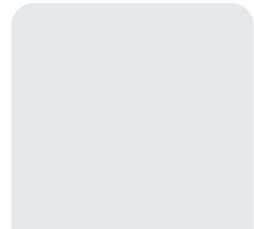
S277

Dolphin



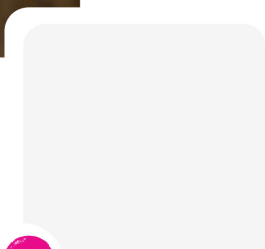
S231

Pearl White



S212

Twilight



NEW

S371

Grey Dew



NEW

S255

Made In the Shade



NEW

S290

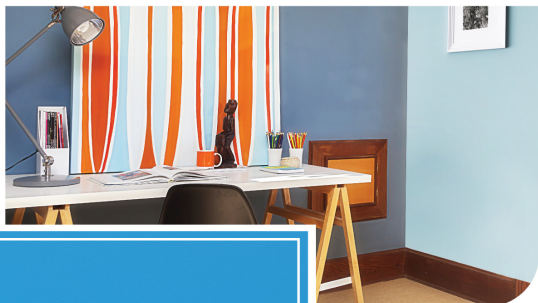
Prairie Smoke



NEW

S305

Titanic Grey



# CoolStudio



S245

Classic Blue



1-33-3

Heavenly Day



1-34-4

Dresden Blue



S210

Whisper Spring



1-39-2

Sheer Lilac



1-37-3

Blue Lupine



1-37-4

Bonnie Blue



3-35-4

Crushed Blue Stone



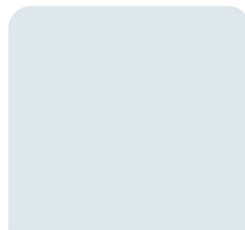
S273

Mistral



S246

Blue Frost



S272

Glacier

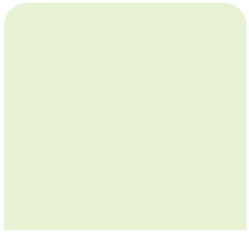


2-33-5

Blue Bubble

เครื่องหมาย  หมายถึง สีที่ผสมจากเครื่องผสมสีระบบคอมพิวเตอร์ กับต้นคัลเลอร์ เอ็กซ์เพรส  
ต้องการอดสีนอกเหนือจากสีในแคตตาล็อก สามารถสั่งผสมได้จากศูนย์ผสมสีระบบคอมพิวเตอร์ กับต้น คัลเลอร์ เอ็กซ์เพรส

● สีสังเคราะห์จากโรงงาน



S258 Ice Dance



1-18-4 Paradise Found



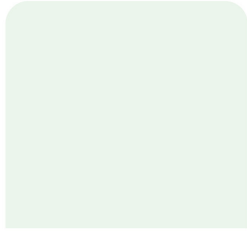
1-17-6 Spring Eve



FreshStudio



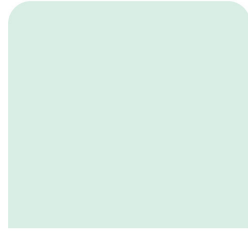
S243 Safari



S211 Cool White



S257 Bluebell White



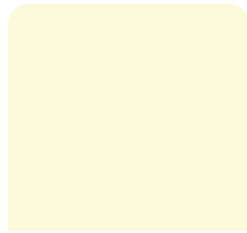
S244 Horizon



1-12-3 Buttercup Bouquet



S219 Butter Milk



S232 Rose White



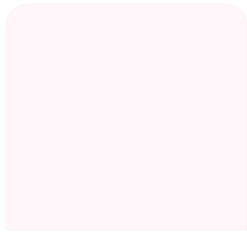
S250 Whisper Dawn



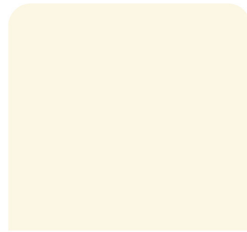
S233 Linen White



1-50-3 Gaponica



3-49-2 Pink Shadow



S236 Beauty Pink



SweetStudio



S239 Tawny Peach



S238 Light Peach



S235 Orange Blossom



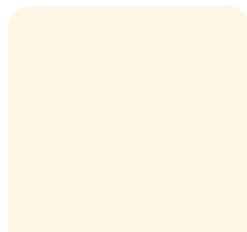
S213 Magnolia



S234 Cany Floss



S264 Avon



S224 Misty Pink



S265 Tawny



S262 Coral Stone

# Studio

Acrylic Semi-Gloss  
For Exterior & Interior



## คุณสมบัติ

สีน้ำอะคริลิกแท้ 100% เกรดพรีเมียม ชนิดกึ่งเงา (พีเอช) ที่ใช้ฟิล์มสีสดใส เรียบเนียน เช็ดล้างได้ ทนทานทุกสภาวะ อากาศเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับงานทาตกแต่งภายนอกและภายใน ทั้งพื้นผิวปูนใหม่และปูนเก่า สักบัตัน สตูดิโอ ปราศจากสารปรอทและสารตะกั่ว จึงปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อมและผู้อยู่อาศัย

- ฟิล์มสีกึ่งเงา (พีเอช) ช่วยเพิ่มความโดดเด่นของสีบ้าน
- เวดสีสดใส ด้วยพวงสีคุณภาพสูงสุด
- สามารถเช็ดล้างได้
- ปราศจากสารปรอทและสารตะกั่ว
- ปราศจากสารระเหยที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ (Low VOCs)
- สะกอนพลังงานแสงอาทิตย์ ช่วยเก็บบ้านเย็น

ผลิตภัณฑ์	ลักษณะฟิล์มสี	เครื่องมือ	การผสมก่อนใช้งาน (โดยปริมาตร)	การปกคลุมพื้นที่ (ตร.ม./กอล./เที่ยว)	ระยะเวลาแห้ง	
					แห้งผิว	แห้งทาบได้
สีน้ำอะคริลิก สักบัตัน สตูดิโอ	กึ่งเงา	แปรง, ลูกกลิ้ง	น้ำสะอาด 10%	33-38	30 นาที	1.5-2 ชั่วโมง

## ระบบการทาสี

ขั้นที่ 1 การเตรียมพื้นผิว	
พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวปูนเก่า
ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่น ผง เศษซีเมนต์ และคราบมัน	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ต้องขัดล้างด้วยน้ำสะอาด จากนั้นทิ้งให้แห้ง แล้วจึงทาดูด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ สักบัตัน โมลด์ คิลเลอร์ แล้วทิ้งให้แห้ง
บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ความกว้างน้อยกว่า 1.0 มม. และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊วด้วย สักบัตัน อะคริลิก ฟิลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ความกว้างมากกว่า 1.0 มม. หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊วด้วย สักบัตัน อะคริลิก ซีลแลนท์	
ขั้นที่ 2 การทาสีรองพื้น	
พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวปูนเก่า
ทาสีรองพื้นปูนใหม่กันด่าง สักบัตัน ซิลด์พลัส 1 เที่ยว <small>*กรณีเร่งงาน ควรทิ้งผนังให้แห้งอย่างน้อย 2 วัน แล้วทาสีรองพื้นปูนเอนประสงค์ สักบัตัน เพอร์เฟกซ์ โพรเมอร์</small>	ทาน้ำยารองพื้นปูนทับสีเก่า สักบัตัน คอนแทค โพรเมอร์ 1 เที่ยว
ขั้นที่ 3 การทาสีทับหน้า	
ทาสีน้ำอะคริลิกแท้ 100% สักบัตัน สตูดิโอ จำนวน 2 เที่ยว	

