Captain Coating

Captain Gold Paint

สีทองคำ กัปตัน โกลด์ เพ้นท์

10 YEARS DURABIITY

SUPER GLITTER

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ดั่งทองคำแท้

กัปตัน สีอะคริลิกทองคำ (สูตรน้ำมัน)

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ดั่งทองคำแท้

ทองยุโรป AG123

อลูมิเนียม

กระจก

เหล็ก

ไม้

ปูนซีเมนต์

สแตนเลส

สีรองพื้นอะคริลิกทองคำ สูตรน้ำมัน

AP444 สีเหลือง

สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมันแห้งเร็ว ผสมผสานกับผงทองคำสูตรพิเศษ จากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกาย เงางามดั่งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดีเยี่ยม เงางาม ทนแดด ทนฝน ทนทาน ต่อรอยขีดข่วน เนื้อสีลื่นไม่จับฝุ่น เนื้อสีมากทาได้พื้นที่มาก

การใช้งาน

สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบสถ์ ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ มัสยิด และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ

- ผงทองชนิดพิเศษจากอเมริกา
- เนื้อสีทองมาก สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
- เงางาม ทนทาน นานนับ 10 ปี เนื้อสีลื่นไม่จับฝุ่น
- ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
- มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนฟิล์มสีได้ดี

*** กรณีต้องการเพิ่มความเงางามและความทนทานสามารถเคลือบด้วย กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิกเคลือบใสเงา AL33

กัปตัน สีอะคริลิกทองคำ (สูตรน้ำ)

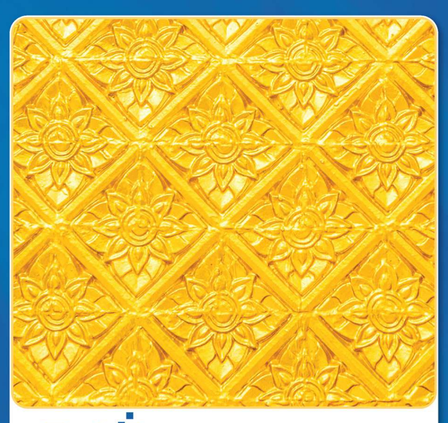
สีทองคลาสสิก สวยงามเลอค่า คุ้มค่าทุกผลงาน

ทองยุโรป EG919

สีรองพื้นอะคริลิก สูตรน้ำ

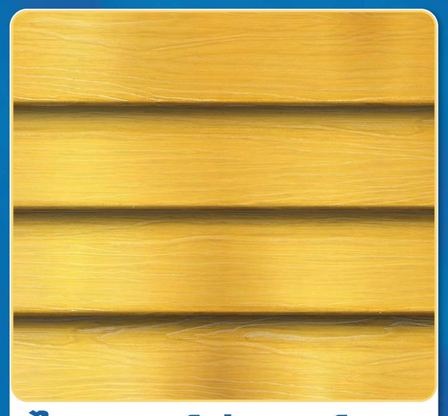
EP333 สีเหลือง

EP222 สีแดง

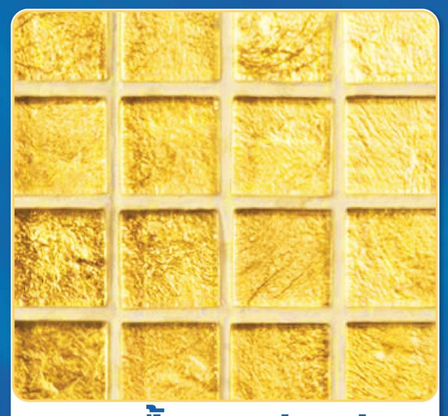


ยิปซั่ม

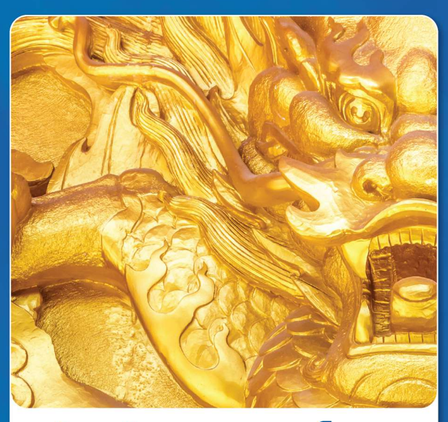
ปูนซีเมนต์



ไฟเบอร์ซีเมนต์



กระเบื้องแผ่นเรียบ



ปูนปลาสเตอร์

เสาปูนปั้น

ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% ผสมผสานกับผงทองคำสูตรพิเศษ จากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกายเงางามดั่งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดีเยี่ยม เงางาม ทนแดด ทนฝน ทนทานต่อรอยขีดข่วน

การใช้งาน

สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบสถ์ ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ มัสยิด และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ

- ผงทองชนิดพิเศษจากอเมริกา
- เนื้อทองสุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
- เงางาม ทนทาน นานนับ 10 ปี
- ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
- มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนฟิล์มสีได้ดี

Captain Gold Paint

สีทองคำ กัปตัน โกลด์ เพ้นท์

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ดั่งทองคำแท้

ตารางการใช้งาน

ประเภทสี	ลักษณะฟิล์มสี	การครอบคลุมพื้นผิว (ตร.ม. / กล. / เที่ยว)	พื้นผิววัสดุ	ชนิดเครื่องมือ	การผสมก่อนใช้งาน	ระยะเวลาแห้ง	
						แห้งสัมผัสได้	แห้งทาทับได้
กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิกทองคำ AG123	เงา	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้ง วัสดุผิวมัน เช่น กระจก เซรามิค อลูมิเนียม ปูนซีเมนต์ สแตนเลส	แปรง หรือ เครื่องพ่น	งานทา: ผสมกัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 20-30% โดยปริมาตร งานพ่น: ผสมกัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
กัปตัน สีรองพื้นอะคริลิกทองคำ AP444 (สีเหลือง)	เงา	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้ง วัสดุผิวมัน เช่น กระจก เซรามิค อลูมิเนียม ปูนซีเมนต์ สแตนเลส	แปรง หรือ เครื่องพ่น	งานทา : ผสมกัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 10-30 % โดยปริมาตร งานพ่น : ผสมสี 1 ส่วน : กัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 1 ส่วน (100%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิก เคลือบใสเงา AL33 *กรณีต้องการเพิ่มความเงางาม	ใสเงา	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้ง วัสดุผิวมัน เช่น กระจก เซรามิค อลูมิเนียม ปูนซีเมนต์ สแตนเลส	แปรง หรือ เครื่องพ่น	งานทา: ผสมกัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 20-30% โดยปริมาตร งานพ่น: ผสมสี 1 ส่วน : กัปตัน ทินเนอร์ CT74N หรือ ทินเนอร์อะคริลิกทั่วไป 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
*กัปตัน สีน้ำอะคริลิกทองคำ EG919	เงา	35-40	ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ยิปซั่ม กระเบื้องแผ่นเรียบ ปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ไฟเบอร์ซีเมนต์ เสาปูนปั้น	*แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	งานทา งานกลิ้ง หรือ งานพ่น ผสมด้วยน้ำสะอาด 0-15% โดยปริมาตร	30 นาที	2 - 3 ชั่วโมง
กัปตัน สีรองพื้นสีน้ำอะคริลิก EP222 (สีแดง) EP333 (สีเหลือง)	ด้าน	35-40	ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ยิปซั่ม กระเบื้องแผ่นเรียบ ปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ไฟเบอร์ซีเมนต์ เสาปูนปั้น	แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	งานทา งานกลิ้ง หรือ งานพ่น ผสมด้วยน้ำสะอาด 0-15% โดยปริมาตร	30 นาที	2 - 3 ชั่วโมง

*หมายเหตุ: เพื่อความสวยงามแนะนำให้ใช้แปรงในการทาสีทอง (ไม่ควรใช้ลูกกลิ้งหรือเครื่องพ่น)

ระบบการทาสี

การเตรียมพื้นผิว	**พื้นผิวปูนใหม่**	**พื้นผิวปูนเก่า**
	1.ทิ้งพื้นผิวให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน 2.ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน *ถ้าเป็นพื้นผิวมันเงาควรลูบด้วยกระดาษทรายเพื่อเพิ่มการยึดเกาะ	1. ฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกก่อนแล้ว ใช้กระดาษทรายลูบฟิล์มสีเดิมออกให้หมด เพื่อช่วยเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ 2. บริเวณพื้นผิวที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำให้ขัดล้างด้วยน้ำ ทิ้งไว้ให้แห้ง แล้วทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ กัปตัน โมลด์ คิลเลอร์ ทิ้งพื้นผิวไว้ให้แห้งสนิทประมาณ 2 วัน โดยไม่ต้องล้างออก 3. ทาน้ำยารองพื้นปูนทับสีเก่ากัปตัน คอนแทค ไพร์เมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
	บริเวณที่มีรอยแตกร้าว น้อยกว่า 1 มม. และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊วด้วย กัปตัน อะคริลิก ฟิลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกร้าว มากกว่า 1 มม. และมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊วด้วย กัปตัน อะคริลิก ซีลแลนท์	
	พื้นผิวไม้ใหม่	**พื้นผิวไม้เก่า**
	1.ขัดพื้นผิวและเสี้ยนไม้ให้เรียบแล้วทำความสะอาดพื้นผิว โดยผิวไม้ต้องแห้ง	1.ขัดล้างสีเก่าที่เสื่อมสภาพออกล้างให้สะอาดทิ้งไว้ให้แห้ง 2.ใช้กระดาษทรายขัดพื้นผิวและเสี้ยนไม้ให้เรียบแล้วทำความสะอาดพื้นผิว
	พื้นผิวโลหะใหม่	**พื้นผิวโลหะเก่า**
	1.พื้นผิวต้องแห้งและสะอาดปราศจากสนิม ฝุ่นผงและคราบไขมัน *ควรลูบด้วยกระดาษทรายเพื่อเพิ่มการยึดเกาะ	1.ต้องขัดล้างสีเก่าที่เสื่อมสภาพออกให้หมด จากนั้นทำความสะอาดและทิ้งให้แห้ง 2.ขัดพื้นผิวให้สะอาดปราศจากสนิม ฝุ่นผงและคราบไขมัน
การทาสีรองพื้น	พื้นผิวปูน : รองพื้นด้วยสีน้ำอะคริลิก EP222 สีแดง หรือ EP333 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เที่ยว พื้นผิวโลหะ ปูน และ ไม้ : รองพื้นด้วยสีรองพื้นอะคริลิก AP444 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เที่ยว	
การทาสีทับหน้า	งานทา: ทาสีทับหน้าด้วย สีน้ำอะคริลิกทองคำ จำนวน 2-3 เที่ยว งานทา: ทาสีทับหน้าด้วย สีน้ำมันอะคริลิกทองคำ จำนวน 2-3 เที่ยว งานพ่น: พ่นสีทับหน้าด้วย สีน้ำมันอะคริลิกทองคำ จำนวน 4-6 เที่ยว กรณีต้องการเพิ่มความเงางามและความทนทานสามารถเคลือบด้วย กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิกเคลือบใสเงา AL33 จำนวน 1-2 เที่ยว	

ผลิตโดย บริษัท กัปตัน โค๊ทติ้ง จำกัด
906 หมู่ 15 ต.บางเสาธง อ.บางเสาธง จ.สมุทรปราการ 10570
โทร 0-2706-1792-6 แฟกซ์ 0-2706-1791

Like us
Captain Customer Care
0-2706-1792-3
facebook captaincoating
www.captaincoating.com